

## Toplumsal Katkı Faaliyetleri İzleme Formu

**Etkinlik Adı**

KÜLTÜREL MİRAS GÜNLERİ  
ETKİNLİKLERİ-5  
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ BOLU TARİHİ  
İLE BULUŞUYOR

**Etkinliği Gerçekleştiren Birim**

-BAİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve  
Uygulama Merkezi (BAMER)  
-BAİBÜ Eğitim Fakültesi  
-Bolu Müze Müdürlüğü

**Etkinliği Gerçekleştiren Sorumlular**

-Dr. Öğr. Üyesi Azize AKTAŞ YASA  
-Öğr. Gör. Gamze ÇALIK ÇETİN  
-Arkeolog Kadir KAVUK

**Etkinliğin Gerçekleştirilme Tarihi ve Yeri**

21 Mayıs 2024 Bolu Müzesi

**Etkinliğin içeriği ve sonuçları**

<https://www.ibu.edu.tr/Website/Contents.aspx?PageID=1350&LangID=1#gallery-17>

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ  
BAİBÜ BOLU HALK KÜLTÜRÜNÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ  
BAİBÜ EĞİTİM FAKÜLTESİ  
BOLU MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ

**KÜLTÜREL MİRAS GÜNLERİ ETKİNLİKLERİ-5**  
**ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ BOLU TARİHİ İLE BULUŞUYOR**



**Eğitim Fakültesi Öğrencileri**

Bolu Müzesi Gezisi  
Rehberli Müze Turu: Arkeolog Kadir KAVUK  
Çeşitli Müze Etkinlikleri: Azize AKTAŞ YASA  
Müzedeki Drama: Gamze ÇALIK ÇETİN

Tarih: 21.05.2024 Saat: 13.00-15.30  
Yer: Bolu Müzesi, stadyum Cad. Kültür Sitesi, Merkez/ BOLU





### Etkinliğin sonunda yapılan “Etkinlik Geribildirim Anketi” sonuçları

Programlı müze ziyaretine 48’i kız, 4’ü erkek olmak üzere 52 öğrenci katılmıştır. 52 öğrenciden 4’ü ilk kez müze gezisi yapmış, 45’i ise Bolu Müzesini ilk kez ziyaret ettiğini belirtmiştir. Öğrencilerden %96,2’si müze ortamını beğendiklerini ve arkadaşlarına müze gezmeyi önereceklerini ifade etmiştir. Öğrencilerin %88,5’u müzede birlikte yapılan çalışmalardan memnun kalırken %13,5’u bu soruyu olumsuz cevaplandırmıştır. Yine öğrencilerden %92,3’ü bir müze gezisine tekrar katılmak isteyeceğini belirtirken, %7,7’sinde böyle bir istek görülmemiştir. Bolu Müzesini eğitim ortamı olarak kullanabildiniz mi sorusuna öğrencilerin %96’sı olumlu cevap vermiştir. Öğretmen olduğunuzda sınıfınızı müzeye götürmek ister misiniz sorusuna öğrencilerin hepsi benzer sebeplerle (aktif öğrenme için iyi bir yöntem olduğunu, değerli bilgiler içerdiğini, deneyimleyerek öğretmenin çok daha kalıcı olduğunu, bilginin eğlenerek öğretildiğini, farklı bir aktivite olduğunu belirterek) evet cevabını vermiştir. Müzede en çarpıcı buldukları eserler arasında göz yaşı şişeleri daha önce



varlığından hiç haberdar olmadıkları ve romantik buldukları gerekçesiyle ilk sırada yer almış, onu Artemis ve Hermes heykelleri ile diğer heykeller, paralar ve takılar izlemiştir.

**Etkinliğin Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleriyle (17 hedef) ilişkisini kurunuz.**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Yoksulluğa Son                       | <input type="checkbox"/> 10. Eşitsizliklerin Azaltılması            |
| <input type="checkbox"/> 2. Açlığa Son                           | <input type="checkbox"/> 11. Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar |
| <input type="checkbox"/> 3. Sağlıklı Bireyler                    | <input type="checkbox"/> 12. Sorumlu Üretim ve Tüketim              |
| <input checked="" type="checkbox"/> 4. Nitelikli Eğitim          | <input type="checkbox"/> 13. İklim Eylemi                           |
| <input type="checkbox"/> 5. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği          | <input type="checkbox"/> 14. Sudaki Yaşam                           |
| <input type="checkbox"/> 6. Temiz Su ve Sanitasyon               | <input type="checkbox"/> 15. Karasal Yaşam                          |
| <input type="checkbox"/> 7. Erişilebilir ve Temiz Enerji         | <input type="checkbox"/> 16. Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar        |
| <input type="checkbox"/> 8. İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme | <input type="checkbox"/> 17. Hedefler İçin Ortaklıklar              |
| <input type="checkbox"/> 9. Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı      |   |

**Etkinlik sonrası yapılması önerilen/planlanan faaliyetler**

Müze gezisi sonrası son anket uygulandı. Ön anket ve son anket arasındaki fark öğrencilerin müze ziyaretinden neler öğrendiklerini ortaya koydu. Kendileri de müze eğitiminin faydalarını böylece daha iyi görmüş oldular. Ayrıca gruplar oluşturarak müzedeki nesnelere seçtikleri bir eseri kille, folyo ile ya da seçtikleri bir başka malzeme canlandırdılar.

**Geliştirme Önerileri ve Açık Uçlu Sorular**

Etkinliğin en beğendiğiniz yönü neydi? Sizce bu etkinlik nasıl geliştirilebilir?

**Öğrencilerin çoğunluğu; Rehberli gezi müzeyi ve müzedeki eserleri daha iyi tanımamızı sağladı. Etkinlik kağıtlarını doldurmak ve drama yapmak keyifliydi derken, bazı eserleri ilk kez görmüş ve duymuş olmaktan dolayı heyecanlandıklarını dile getirmişlerdir. Bir öğrenci; “Müze gezisinde bazı heykellerin saçlarının doğal olarak renklendiğini gözlerine değerli taşlar konulduğunu öğrendim. Mezar örneği gördük kemik yapısını gözlemledik eski dönemin paralarını gördük farklı madenlerden yapılmış.” Derken bir başka öğrenci “Müzedeki mezarda yatan kişinin üstünün kapatılmasından veba gibi hastalıklarının olup olmadığına anlaşılabileceğini ilk defa öğrendiğini” ifade etmiştir. Bir öğrenci de; “Mezar soygunları olduğunu ilk defa burada öğrendim çok şaşırılmıştım.” Demiş ve bu yüzden müze gezisini beğendiklerini ifade etmişlerdir. Bir öğrenci de; Herkesin müzenin havasını hayatı boyunca en az 1 kez tatması gerektiğini belirtmiştir.**

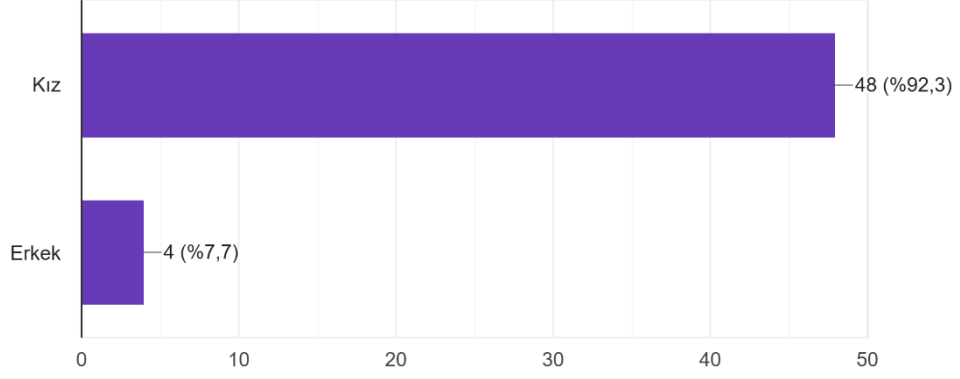
Etkinliği iyileştirmek için ne yapılabilir? Gelecekte benzer etkinliklerde görmek istediğiniz konular veya faaliyetler nelerdir?

**Bu konuda genel olarak öğrenci görüşleri; öğrenci sayısı fazla olduğu için çalışmanın daha verimli olmasını sağlamak üzere grup ikiye bölünebilirdi veya birden fazla müze eğitimcisi ile çalışarak uygulamalar daha az sayıda öğrenci ile yapılabilirdi şeklinde olmuştur. Bir öğrenci müzenin içinde oturacak yerler olması gerektiğini belirtmiş, bir başka öğrenci ise eserlere ilişkin bilgi etiketlerinin yeterli olmadığını vurgulamıştır. Öğrencilerin büyük çoğunluğu müzede yapılan etkinlikler ve oyunların yerli yerinde olduğunu ve son derece yararlı geçtiğini belirtirken, bir öğrenci daha fazla oyun oynanabileceğini ifade etmiştir. Bir öğrenci farklı olarak neler görmek istediğiniz sorusunu her eser ile ilgili bir bilgi etiketi görmek istediğini belirtmiştir. Birkaç öğrenci Osmanlı dönemine ait daha çok eser görmek istediğini belirtirken, iki öğrenci de Deprem dolayısıyla kaldırılmış olan eserlerin tekrar sergiye konmasını istediklerini belirtmişlerdir.**

## BOLU MÜZESİ MEMNUNİYET ANKETİ

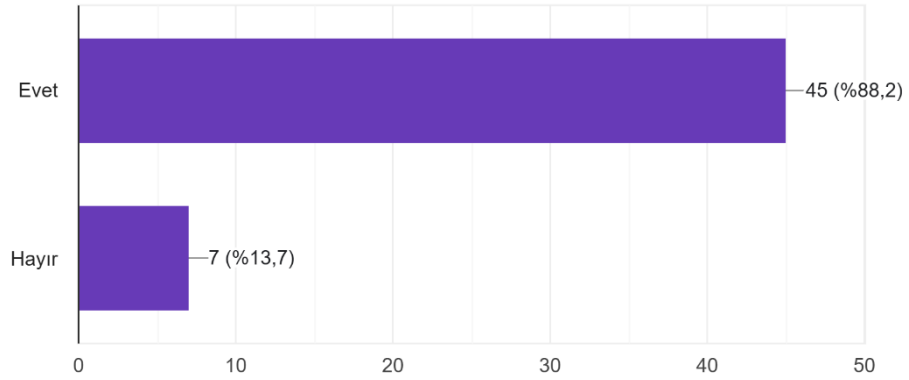
### Cinsiyetiniz

52 yanıt



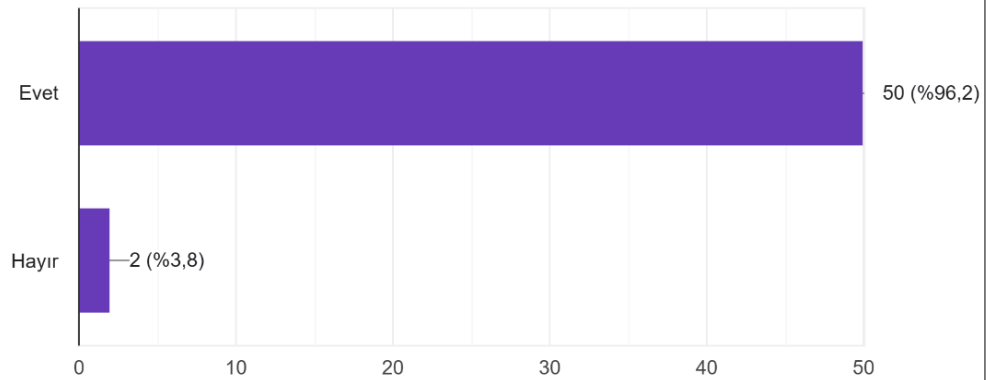
### 1. Bolu müzesini ilk ziyaretiniz mi?

51 yanıt



### 2. Müze ortamını beğendiniz mi?

52 yanıt



L	M	N	O
7. Bolu Müzesini eğitim ortamı olarak kullanab	8. Öğretmen olduğunuzda sınıfınızı götürmek	9. Müzede en çarpıcı bulduğunuz obje hangisi	10. Müze ziyaretiniz sizce nasıl daha iyi v
Evet çok faydalı oldu	Evet çünkü öğrencilerime de katacağı şeyler	Gözyaşı şişesi	Bence her şey tam yerli yerindeydi
Evet çok faydalı oldu	Evet çünkü öğrencilerime de katacağı şeyler	Gözyaşı şişesi	Bence her şey tam yerli yerindeydi
Evet	Evet götürmek isterim. Öğrenme açısından ve	Mudurnu yöresel kıyafetleriydi. Hem tarihi açı	Öncelikle benim için yararlı geçti daha yar
Evet	İsterim çünkü çok değerli bilgiler içeriyor	Göz yaşı şişesi	Daha az kişiyle gidilirse
Evet	Kesinlikle isterim çünkü çok fazla ilgi çekici ta	Gözyaşı şişeleri. Çok küçük ve tatlı olmalarıyla	Gezi yaptığımız grup biraz kalabalıktı. Dah
Evet kullandık	Evet deneyimleyerek öğretmek daha kalıcı ola	Hermes bustu idi çünkü görkemliydi ve çok iyi	Daha az kişiyle yapmak daha iyi olurdu
Evet	İsterim	Kadın heykeli	Az kişiyle daha güzel olabilirdi ve çok uzun
Evet	Götürmek isterim. Geçmiş zamanda kullanılan	Madeni paralar. Çünkü çeşit çeşit ve küçük	Çocuk oyunları biraz daha artırılabilir
Evet	Evet kesinlikle	Artemis bustu	Arka da seslendirme olabilir belki o dönem
Evet	Evet katkı sağladığını düşünüyorum	Gözyaşı şişesi. Gözyaşının hapsedilmesi şaşı	Güzelce yararlıydı
Olabilir	İsterim. Çünkü çocuklar için farklı bir aktivite	Çarpıcı bulduğum herhangi bir obje yoktu.	Bence müze ziyareti daha az kişiyle Ya da
evet	tarihin öğrenilmesi somut ve eğlenceli olduğu	göz yaşı şişesi çünkü insanların sevgilerini gö	bireysel şekilde gezilmesi daha mantıklı olu
Evet	İsterim. Müze gezisinin klasik anlatım tarzında	Artemis bustu çünkü hala boyaların gitmemiş	Sınıflar daha fazla gruplara ayrılabilir daha ç
Evet	Evet isterim. Çünkü daha ilgi çekici oluyor ve	Artemis bustu çünkü daha farklı özellikleri vardı	
Evet	Evet canlı görmek etkileyici	Göz yaşı şişesi	Gayet yararlıydı
Öğretmenlerimiz ve sınıf arkadaşlarımızla eği	İsterim çünkü çocukların tarihi unsur ve olgula	Romalılara ait gözyaşı şişeleri dikkatimi çekti.	Müzede uyulması gereken kuralları bilen ö
Evet	Evet müzeyi gezip tarihimize ilgili daha çok bi	iskelet	Daha az sayıda öğrenci ile gidilebilir
Evet	Götürmek isterim çünkü müzeler tarihimiz hak	Göz yaşı şişesi çünkü göz yaşı için bi	şeyeye Daha yararlı olabilmesi için biraz daha eğl
Evet	Evet, hem eğlenceli hem bilgilendirici bir gezi olanağ	Artemis Bustu renkli oluşu ve ince detayları ile	Yaptığımız etkinlikler yeterince verimliydi.
Evet	Evet çünkü hayatlarına yeni bilgiler katarlar ve	Gözyaşı şişesi çünkü anlamsal olarak beni etk	Eserler hakkında biraz daha geniş çaplı bil
Evet	Evet müzede o duyguları yaşamalarını istleri	Hermes bustu	
Evet	Evet	Kubele	iyidi
Evet	Kesinlikle, çocukların eğitici bir gün getirecekl	Artemis Heykeli çünkü tam olarak Artemis olu	Daha az kişi olabilir
Evet	Evet. Öğrenciler için faydalı olacağını düşün	Gözyaşı şişesi. Kullanım amacı dikkatimi çekti	Yararlıydı.
Evet kullanabildim	İsterim sınıf olarak daha fazla kaynaşmayı sa	Hermes heykeli	Daha az kişi veya 2 grup şeklinde olsak da
Evet	Evet. Çünkü eğitici bir ortamdı.	Gözyaşı şişesi	Çünkü insanların gözyaşlarını Bilmiyorum.
Evet	Evet. Öğrenciler için faydalı olacağını düşün	Gözyaşı şişesi. Kullanım amacı ilgimi çok çek	Yararlıydı.
Evet	Tabii ki çünkü onların da bizim gördüğümüz ve	Gözyaşı şişesi çünkü daha önce böyle bitir	şey Daha az katılımcıyla veya gruplar halinde c
Kesinlikle evet	Evet götürmek isterim. Aktif öğrenme için iyi bi	Gözyaşı şişeleri. Çok ilgimi çekti.	Belki kişi sayısı daha az olabilirdi.



ÖN TEST

ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI: *Merve DALAN* TARİH *16/12/2024*

BÖLÜMÜ: *Okul öncesi öğretmenliği*

SINIFI: *L1*

NO: *210103028*

SORULAR

1-Müze ne demektir?  
2-Hangi müze türleri vardır?  
3-Daha önce hiç müzeye gittiniz mi? Gittiyeniz isimlerini yazar mısınız?  
4-Müzelere eserler nereden gelmektedir?  
5-Müzeler ne işe yararlar?

*1- Kültürel mirasın korunmasını, nesillere aktarılmasını, kökleri bilincinin oluşmasını sağlayan kuruluslardır.*

*2- Arkeoloji, sanat, oyuncak, havacılık,*

*3- Konya Müzesi, Konya Mevlana*

*4- Arkeolojik kazılar sonucunda çıkarılan eserler temizlenip kimliği alınıp sonra müzelere gelir.*

*5- Eserlerin korunmasını, yeni nesillere aktarılmasını, tarihsel bilincin oluşmasını sağlar.*

### ÇALIŞMA KAĞIDI-1

Aşağıda açıklamalara karşılık gelen fotoğrafları herbirleri ile eşleştiriniz!

- 1- Taş, ahşap, porsen toprak, maden gibi materyallerden yapılan ve genellikle canlı varlıklar ya da tanı ve tanımlanabilir özelliklere sahip küçük nesnelere. (MÜZELİM)
- 2- Akrilik çaga, diki süzme tanelere ya da diğer süzme tanelere içi sunmada kullanılan boyuzdan yapılmış, havan boya da havan şeklinde yapılmış kap. (MİYON)
- 3- Akrilik havan ve Roma'da içine koku ve yağ gibi sıvıların konduğu dar boyunlu, köresel ya da sırtlı dipi külsür veya kulaklık silindirik küçük ççe. (ALABASTRON)
- 4- Eski Tunc Çağı'ndan itibaren yaygın olarak giyileri omuzdan tutturmak için kullanılan üzeri genellikle bezemeli, madeni çengelili iğne veya broş. (FIBULA)
- 5- Piyişi toprakları yapımı diğer sistemler. (KERAMOPLAST)
- 6- Sanı basitlikleri, kütünlükleri ve nazan uzaklaşarak için boya aulan veya ustte taşınan yazılı kâğıt, muska. (HAMMAL)
- 7- Yüceltici omuşta taşınır ya da havanın üzerine saçılarak iki yana sarkıtıp içine dilerleri koymaya yarayan, iki gözlü çuğu kılıf ya da halı gibi dokunmuş torba. (HEVBE)
- 8- Üzerinde yemek de yenilebilen, bakırdan ya da pirinçten yapılmış, yuvarlak biçimli ve büyük tepsi. (SINI)



### ÇALIŞMA KAĞIDI-3

Bu fotoğrafta görülen eserin adı nedir? Eser nerede (şehir, ilçe, vb.) bulunmuştur? Eser hangi dönem/ yöreyle aittir? Eser nereden getirilmiştir? Sice eser hangi amaçla kullanılmıştır? Eseri beğenip beğenmediğinizi nedenlerle yazınız? Eseri beğenim-fama düşünülürse bu gün kullanılmıyorsa ne olurdu?



Eserin adı nedir? Artemis  
 Eser nerede (şehir, ilçe, vb.) bulunmuştur? Bolu  
 Eser hangi dönem/ yöreyle aittir? Roma dönemi  
 Eser nereden getirilmiştir? Bolu  
 Sice eser hangi amaçla kullanılmıştır? çeyiz kullanılmıyorsa bu gün kullanılmıyorsa ne olurdu? çeyiz kullanılmıyorsa ne olurdu?  
 Eseri beğenip beğenmediğinizi nedenlerle yazınız? Eseri beğenim-fama düşünülürse bu gün kullanılmıyorsa ne olurdu?  
 Eseri beğenim-fama düşünülürse bu gün kullanılmıyorsa ne olurdu?

### ÇALIŞMA KAĞIDI-4

## HAYDİ AKROSTİŞ YAZALIM

Bolu Müzesinde görmüş olduğumuz Hermes Büstü ile ilgili bir akrostiş yazmaya ne dersiniz!!!

Hangi esere derseniz yazdınız  
 Eserde ne tür beğeniler var?  
 Renklerle bir yöre karası  
 Müze deyiş getirmiş  
 Eserin bir keske bir tırn  
 Sanki zannede yekülük gidi  
 Bolu'nun ortasında  
 Ülkemin sevginlikleri  
 Sen de galp görmüşün  
 Türkü türlü eserleri ne de çoktur  
 Ülkemin güzel sevginlikleri

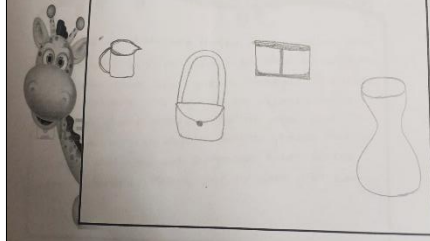


### ÇALIŞMA KAĞIDI-5/ KARŞILAŞTIRMA YAPALIM



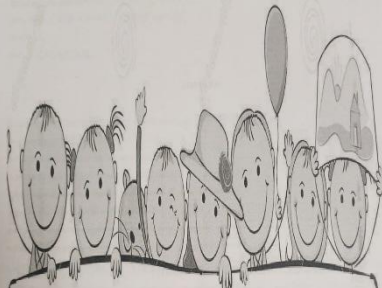
Aşağıdaki sorular yukarıdaki fotoğraflardan faydalanarak cevaplayınız.

- 1- Görsel olarak yukarıdaki esere göre hangi esere kullanılmaktadır?  
 - Eserin görsel olarak, herkeş yerine çabalar, bir keske yerde çabalar ve ya tere vadede kullanılır.
- 2- Yukarıdaki esere göre yukarıdaki esere ile karşılaştırıldığında nasıl bir değişim göstermektedir?  
 - Görsel olarak değişim göstermektedir. Eserin görsel olarak değişim göstermektedir. Görsel olarak değişim göstermektedir. Görsel olarak değişim göstermektedir.
- 3- Görsel olarak yukarıdaki esere göre yukarıdaki esere ile karşılaştırıldığında nasıl bir değişim göstermektedir?  
 - Görsel olarak değişim göstermektedir. Eserin görsel olarak değişim göstermektedir. Görsel olarak değişim göstermektedir. Görsel olarak değişim göstermektedir.



### ÇALIŞMA KAĞIDI-6

Gemmiş olduğumuz Bolu Müzesi'yle ilgili bir hikâye yazınız.



Müze bir okum daha olmuştur. Artemis güzelini anlatan hikâyesi olup en güzel hikâyesi takti ve üst karta gitti. Kira gereci ekibi yine 7. sayıdaki. Birbirinden güzel hikâyelerle yine eğlenceli bir akşamda. Gelinin gözyaşları şişelere döküldü. Kattoni görsel asidi. Tam o sırada bir ses duyuldu. Güzelik görsel asidi. Herkes müzeye geldi. Göz açıp banyo yapar herkeş yine denmiştir. Müzenin sırrı her dam gidi kade.

### SON TEST

ÖĞRENCİNİN ADI Merve Daban TARİH 13/11/2020  
 BÖLÜMÜ: Okul Öncesi Öğretmenliği  
 SINIFI: 4  
 NO: 210103028

### SORULAR

- 1- Görsel olarak yukarıdaki esere göre yukarıdaki esere ile karşılaştırıldığında nasıl bir değişim göstermektedir?
- 2- Müze nedir?
- 3- Müze eserler nereden ve nasıl sağlanır?
- 4- Müze beğenimi ve beğenimliliği bir eserin adını yazınız?
- 5- Bu müze ziyaretinde önemli olarak neleri ildefa öğrendiniz?
- 6- Sence bu müze önemli midir? Neden?
- 7- Müze eserlerin sergilenmesi ile ilgili düşüncelerinizi yazınız?
- 8- Sice müze ziyaretiniz nasıl oldu ve etkileri nelerdir?
- 9- Farklı materyallerden yapılan kupa, figürinler, tokalar, çam eserleri, arkeolojik bulgular, meşaller, paralar, yersel bulgular, siller, bakımlı herkeş çey saatleri vb.
- 10- Arkeolojik eserler sonucu ya da keşiflerle yapılan Ege'nin II. sınırları içerisinde görsel olarak sergilenmiş. Sice müzenin eserleri da gelirdi.
- 11- En beğenilen tokalar ve çey saatleri sergilenmiş.
- 12- Müze ziyaretinde, özellikle tereci bilgilerinizi hepini kullanılmıyorsa ne olurdu?
- 13- Çey saatleri bir müze ziyaretinde Arkeolojik ve Etnografik eser bir anda sağlanabilir olması bir çok Ege'nin müzesi göstermesi sağlan.
- 14- Eserler barındır ve aynı zamanda düzenli bir şekilde bakımına göre alınmalıdır. Bilinen olarak ve akşamın sağlanması için bu eserler bir çok şekilde görmek çok güzel bir sergi.
- 15- Eserler keşiflerle bulunur. Etkinlikler daha önce yapılmış şekilde.